



CONVOCATORIA: CONCURSO DE COMPOSICIÓN

FECHA

- 3 al 7 de marzo 2021 en Basilea

REQUISITOS

- Composición de una pieza para orquesta de cámara o sinfónica
- Reparto máximo para orquesta de cámara:
Madera: 2-2-2-2; metales: 2-2-0-0; 2 músicos en total para timbales y percusión; cuerdas: 6-6-4-4-2
Reparto máximo para orquesta de sinfónica:
Madera: 3-3-3-3; metales: 4-3-3-1; 3 músicos en total para timbales y percusión; arpa (1), 1 músico para celesta y piano, cuerdas: 8-8-6-5-4
- Duración: 10 - 20 min.

CONDICIÓN DE PARTICIPACIÓN

- Sin límite de edad o nacionalidad
- Únicamente se admitirán piezas nuevas, que aún no han sido estrenadas

INSCRIPCIÓN

- Formulario de inscripción en www.baselcompetition.com
- Tasa de inscripción: 55 francos suizos (CHF)

PREMIOS

- Primero premio: CHF 60 000.–
- Secundo premio: CHF 25 000.–
- Tercero premio: CHF 10 000.–
- Premio público: CHF 5 000.–

JURADO

- Michael Jarrell (presidente del jurado): Compositor
- Unsuk Chin: Compositora
- Beat Furrer: Compositor
- Andrea L. Scartazzini: Compositor
- Felix Meyer: Director de la Fundación de Paul Sacher

INFORMACIONES ADICIONALES

- www.baselcompetition.com

HEAD JUROR MICHAEL JARRELL